



هكذا أعلنت البنوك في إسرائيل خسرتها حقيقية في سنة ١٩٨٣ ٢٣٠ مليون دولار

الجهة الديمقراطية في عرعة تستنكر اوامر هدم بيتين في القرية

الجهة تدعو المعلمين الى انجاح الجهة في انتخابات المعلمين يوم ١٦ أيار الجاري

عرعة - مراسل - استنكرت الجهة الديمقراطية في عرعة، في اجراءات هدم البيتين المدمرتين (٥/٧)، اوامر هدم البيتتين المدمرتين لوردي المرحوم جيل محمد حسين بونسي وطالبات المسؤولين بالقاء امر الهدم.

وكان مجلس الجهة قد افتتح اجلسه بالاستماع الى المحاضرة التي قدمها الرفيق مفيد صيدوي حول الأوضاع السياسية والانتخابات والصعيد المحلي. وبعد نقاش حي شارك فيه أعضاء الجهة اتخذ الاجتماع عددا من القرارات الهامة من بينها توجيه نداء الى المعلمين والمعلمات في

ظاهرة خطيرة: سرقة سيارتين في عرعة

عرعة - مراسل - قام مجهولون، مؤخرًا، بسرقة سيارتين من نوع بيجو تندرته تامينتين للسيدين محمد سمور وراشد علي سمور. ويبدو مرسلا انه لم يجرى حتى الآن على أي أثر للسيارة الأولى بينما يتنقل الناس الحديث حول اكتشاف أجزاء من السيارة الثانية في جنوبي البلاد.

هذا ويعد الاحادي السطع على هذه الظاهرة الخطيرة ويستلزم من دور الشرطة في وقت مثل هذه الاعمال العدواني المحففة.

اليوم جلسة مفتوحة اخرى لمجلس بلدية الناصرة

الناصرة - مراسل - بعد عقد جلسة الناصرة في الساعة السابعة من مساء اليوم جلستها الشهرية المفتوحة للجمهور وذلك لبحث عدد من الامور البلدية.

وقد انطلق المجلس بسبعين الى ثمانين من اعضاء البلدية، النائب زكريا زباد، حول جرحته الاخيرة الى كل من امريكا واوروبا والى بيان عن العمل التطوعي التاسع بالإضافة الى مناقشة توصي جان المجلس واصداقة عليها.

٢٩ قائمة حصلت حتى الآن على نماذج تسجيل القوائم

القدس - حصلت ٢٩ قائمة حتى الآن على نماذج تسجيل القوائم من لجنة الانتخابات المركزية بينها ٤ قوائم كانت قائمة حتى الآن وهي: الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة والليكنور ودراسه (حركة حقوق المواطن) و«دعوى» و«حركة نقالية».

وقد وردت الى اللجنة قائمة جيز فليمنسك ولواي الباب ولاطلا شاردن وعزرا زور ومير كاهاغا. وقد وردت قوائم جديدة.

ويذكر ان الموعد الاخير لتقديم قوائم المرشحين هو اليوم الاخير من الشهر الجاري (٨/٧).

الحركة الوطنية التقدمية في كابول لم ندرس ولم نقاش فكرة إقامة قائمة عربية مستقلة

التي يقوم بها الاخ عمر بداح في هذا الاطار هي عمل شخصي وفردى وهو وحده يتحمل مسؤوليته حيث لم يعرض الموضوع على الحركة للناقش للقرار والاعلان مسبقا. كما ان الحركة لم تعرضه للقرار بأي اتصال او نشاط في هذا الموضوع هذا ويبدو الاشياء الشديدة بوضوح اعطاء الحركة الذين عرفوا او سمعوا عن نشاطه احد طريق الحركة التقدمية في كابول لم تدرس او تناقش ولم تنظر موقفا حتى الان من فكرة القائمة الثانية. وان الاتصالات والتشاورات

مجلس الطيرة المحلي إعلان رقم ٨٤/١ بخصوص تأمين ممتلكات المجلس

بمجلس الطيرة المحلي عن قبول عروض من شركات تأمين رسمية لتأمين ممتلكات المجلس.

يمكن الحصول على تفاصيل ومواد مفصلة حول الموضوع من سكرتارية المجلس المحلي في ساعات العمل العادية.

الجهة تكشف عن تفاهم اصحاب العمل وقيادة المهستدروت المعارضة على تقزيم علاوة الغلاء وتقليصها

اصحاب العمل يضغطون وقيادة المهستدروت تتراجع! لن تكون علاوة الغلاء شهرية الا اذا تعدت نسبة الغلاء ١٢ - ١٥٪ كيسار: لا يوجد احد مستعد ان يدفع اكثر * غونين: من يربح يجب ان يدفع. والا فاما هو دور نقابة العمال! *

الغلاء بنسبة ٩٠٪. اذا تعدت النسبة ٣٠٪ تصبح قيمة كيسار يبرر موقف اصحاب العمل

هذا ونحن بلفت المعلومات المذكورة اعلاه كتلة الجهة قام مندوبها في سكرتارية الدائرة النقابية للمهستدروت، بنهاية غونين بتناقضها في اذينة اسس الاول. وهما موقف قيادة المهستدروت المعارضة على تخافا وبسها حقوق العاملين في الوقت الذي كان يماكنها فيه ان تحقق لها المكاسب الكبيرة على صعيد احتياق حقوقهم.

وتسأل غونين: ان لا يكفي ان قد مرشهر ونصف الشهر على انتهاء مدة الانتخابات وعلى تجهيزها! لا يكفي ان العاملين يتحملون اعباء التضخم عدة اشهر كل مرة حتى تسهل الغلاء. وتصل بالناتج محسرة متراكمة! بعد كل هذا تجاري المهستدروت اصحاب العمل والمكسرة في تطاولهم وتنازلهم على باسم العاملين وعلى حسابهم من تنازل عن نسبة كبيرة من التعويض عن الغلاء اي تصرف هو هذا!

وهنا حاض اسرائيل كيسار، رئيس الدائرة ونائب السكرتير العام للمهستدروت الذي سيصبح سكرتيرا عاما في ١٥ الجاري: لا يوجد من يدفع اكثر. ماذا تفعل!

فرد عليه غونين قائلا: ان من يربح هو الذي يجب ان يدفع منهم يربحون على اكتاف العاملين فلماذا لا يدفعون! ولكن الامر هو هذا هو دور نقابة العاملين. المهستدروت، فهل يمكن دورها في تبرير موقف اصحاب العمل ومن يدفع ومن اين يدفعه! ام الدفاع عن مصالح العاملين!

واقترح غونين على الدائرة ان تتخذ قرارا واضحا بالاطالبة ببعوض غونين عن الغلاء الذي حصل في شهر نيسان الماضي (ويبرر بمعدل ٢٠ - ٢٥٪). فارتدت دائرة كيسار واخذت بنهاية غونين: انت تطالبنا فقط بآثاره الضخمة. فقاطعه غونين: اقترح عليك ان تذكر لك ١٥٪ من غونين. حين يعلن عن جدول الغلاء. ستكون سكرتيرا عاما للمهستدروت. تذكر ان الليكنور

الجنرال داقيدهجويل مرشح لرياسة «سلطة حماية الطبيعة»

حيفا - مكتب «الاتحاد» - ذكرت وسائل الاعلام المحلية، امس الاربعاء، ان وزير الزراعة، يسبح غروبير، ينوي تعيين داقيدهجويل رئيسا لسلطة حماية الطبيعة. ولان هذا المنصب احتككا مباشرا بشؤون المراعي ومطاردة الرعاة العرب في التلب وفي شمالي البلاد فقد اثار اهتمامنا الخلقية التي عين هجويل على اساسها.

ووجدنا ان تاريخ هجويل حافل بالعمل العسكري الميداني وتنفيذ المهمات الخاصة ازام العرب. وهذه نيذة عن حياته:

ولد هجويل في ليبيا في ١٩٢٧/١٣٠ وعاجر الى اسرائيل وهو طفل في العام الاول من عمره. درس العسكرية في اول طفولته في البلاد ثم تابع دراسته في المدرسة العسكرية التابعة لجيش الولايات المتحدة الامريكية شارك في كل حرب اسرئيل كل مرة حسب مرتبه العسكرية الجديدة. وقد شغل عددا من الوظائف العسكرية المسؤولة في حرب ١٩٤٨ (خلال اربع سنوات من ٤٤ - ١٩٤٨) شارك في الاممال العسكرية للمصبات الصهيونية ضد العرب. ووصل الى درجة قيادة وحدة عسكرية ثم لواء عسكري ثم رئاسة دائرة التنظيم والتخطيط في رئاسة هيئة اركان الجيش الاسرائيلي. وفي السنوات ٧١ - ١٩٧٨ شغل منصب القائد العسكري للفرقة العربية المحتلة وفي زمن حكم اللورد ابيح اصبح مدير وزارة الطاقة (٧١ - ١٩٧٨) ثم مدير الشركة الكبراه النفطية (١٩٨٢ - ١٩٨٣). وقد اقبل من

اجتماع شعبي على شرف الأول من أيار في معاوية

معاوية - مراسل - شريف حميد - أقيم في معاوية في ساحة بيت السيد حسن داود وعلى شرف الأول من أيار اجتماع شعبي إفتتحه شريف غروبير فرغ الحرب الصهيوني في القرية شريف حميد.

وتكلم في الاجتماع كل من: رأفت عبد الزور (قدم كلمة الفراع) وعصطفى حسن داود سكرتير الشبيبة في القرية والاستاذ عفت الفتح كامل عن الجهة الديمقراطية. وقدم كلمة الصالح عبد الله فاضل حميد الذي دعا العمال الى زيادة تعليمهم الحقيقي في الكتبت الحادية عشرة.

وكانت الكلمة الرئيسية لطور الجهة المركزية للتصوير الاسرائيلي. تحدثت عن النكسة وعن الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد. ثم تطرق الى حالة الانتخبات التي تشهدها الأحزاب الصهيونية لرسوة الصورت العربي. ودعا الأتالي الى دعم الجهة الديمقراطية في الانتخابات.

وفي نهاية الاجتماع وزعت الجرائد على الرايين في حسب التناصب الذي جرى في خلال أيام أسبوع الكتاب الوطني الذي أقيم في القرية في الشهر الماضي.

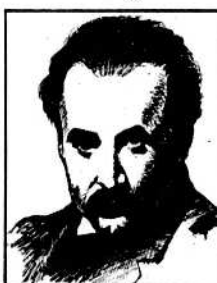
المدرسة الاعدادية «ج» في الناصرة تحتفل بيوم الطالب

الناصرة - مراسل - احتفلت المدرسة الاعدادية «ج» في الناصرة بيوم الطالب، في الاسرع الماضي. وذلك للجنة الترابعة على التوالي. وقد قام الطلاب بهذا اليوم بتعليم زملائهم مكان معلمهم لمدة ثلاث ساعات. ثم اقيم بعد ذلك برنامج في احياء الطلاب والمعلمين تضمن المسابقات الرياضية والفكرية والديكات والفناء والتشيل والاعلام المحلية.

وقد اقيم خلال البرنامج عن فوز ١٢ طالبا وطالبة من المدرسة بمسابقة الانشاءات التي اقيمت في طرارة السبع اورد في اسرائيل لسنة ٨٤. كما اقام الطلاب برفقة عمارا. بأشعار شعبية جدا. وقد تم هذا اليوم تحت اشراف ومهتج مجلس طلاب المدرسة ومراقبة مركز التربية الاجتماعية الذي رياض زعي.

التي قرأت صفحات من ادب جبران • سليمان التي قرأت صفحات من ادب جبران • سليمان سيرة خير وسيرين زعي الفنان الشا بعضا من شعر جبران • الطالبة سناء خليب التي غنت «أعطني الناري وغفر» بمشاركة زميلاتها ورويدة عاقله ومتر سليمان • الطالبة حارم شوحدة وسامر شريش اللذان القا قارئ الشعر والغنين بزميلها على الفنانين.

بزيارة العرض الضخم لفرات جبران الذي اقيم في المكتبة الحديثة في المدرسة. وقد اثار العرض إعجاب كل من شاهده لروعة تنظيمه وترتيبه وتزيينه ولغناه في الاعمال والمعلومات.



جبران على جبران

شعنوان «اسبوع جبران» وذلك بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده (١٨٨٣) تضمنت مجموعة نشاطات ناجحة بمشاركة الطلاب انفسهم وكذلك المعلمين والادارة.

وقد افتتح هذا النشاط اسس الاول للناصارا احتفال عام للطلاب والمعلمين وبعض اولياء الامور والضيوف حضره رئيس البلدية النائب توفيق زباد، ونوابه الثلاثة: زباد وسريسي واديب ابو رحمن واين محمد علي وفرد كير من المدرسة المركزية (الطران) الثانوية برئاسة مدير المدرسة ابي اميل شوقي. وتراى الاحتفال الاستاذ الشاعر سعد الاسدي الذي قال: لقد اثار جبران خيل جبران احرام واحرام الغرب فاعطاه ابيه الرعاية اكثر من اهل بلده فلما تعرض عن ذلك في هذه المناسبة، بقائمة مثل هذا النشاط.

ثم تكلم رئيس البلدية توفيق زباد فقدم تحيلا عميقا لادب جبران خيل جبران اظهر فيه لاما واسما بالموضوع بذكر بتوفيق زباد الشاعر والباحث. وقال زباد: باعتقادي ان جبران هو مدرسة اديبة لشيعة. وقد استطاع ان يحرر اللغة العربية من القيد والقرال الشائعة والمهترنة. وهو احد رموز الانتقال من مرحلة الى مرحلة على كافة الاصعدة - السياسية والثقافية والاجتماعية والادبية وانا اعتقد ان قوة ومقدرة الانتاج الادبي برون لديه في مقدرة الفاعلة على الاستفادة من التواهي الاجابية للاداب والثقافة الاجيبية.

واضاف توفيق زباد: مع ان جبران مثل المدرسة الثانية في كتاباته وتصويره لالامور وكان اقوى من كتب بالاطرب الرومانسي بين الادياب العرب فان هذا لم يمنع من اظهار حساسية خاصة ضد الظلم والعدوية وذلك جراء حياته القليلة ومعيشتهم الصعبة كغيره من الادياب الخالفين.

ثم قدم السيد حنا ابر حنا. مدير المدرسة الاثروكسية في حيفا. كلمة عن ادب جبران. وقال مدير المدرسة: السيد عبد الرحمن غنيم، فذكر كل من قام على هذا العمل واتجهه وشاد بشكل خاص بالمطالبا حسان ابر عبد الذي يادر وقد التحضرت هذا النشاط.

ثم قدم برنامج في متواضع اشرف عليه الطالب حسان على شاعرة وشارك فيه: غنيمات من صفوف العراش والفرادي عشر اللواتي قمن برفقة تبصيرة عسكت لروعة جبران الشهيرة في الاجبة المتكسرة • الطالبة ماجدة

وفد عن اكبر النقابات الفرنسية يلتقي النقابيين الجبهويين



رئيس وفد اكبر النقابات الفرنسية (سي. جي. في. مارسل اومي) في الوسط والى يمينه بنهاية غونين وساشا حنين والى يساره جمال موسى وابراهيم لفتيرون لدى استقبالهم لاس.

تل ابيب - مراسل - استقبل مكتب العلاقات الاسرائيلي مع اتحاد النقابات العالمي، في تل ابيب، امس، وفد الى «سي. جي. في» الفرنسية الذي يقوم بزيارة البلاد بدعوة من مكتب العلاقات الاسرائيلي.

وفد حضر اللقاء عن الجانب الفرنسي مارسل اومي المسؤول في دائرة العلاقات الخارجية عن منطقة الشرق الاوسط. ومير لثانوكوفسكي وعن الجانب الاسرائيلي ساشا حنين وبنهاية غونين وجمال موسى وابراهيم لفتيرون. وقد جرى في اللقاء تبادل الآراء والبيانات حول الوضع السياسي والتفاني في فرنسا واسرائيل وحول سبل تطوير العلاقات الاسرائيلي والفرنسي. وفيه اكبر النقابات الفرنسية هذا وسيقيم الوفد الفرنسي اليوم بزيارة عدد من النقابات والنشطاء النقابيين في اسرائيل.

اسبوع جبران في المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة

الناصرة - مندوب «الاتحاد» - تقيم المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة نشاطا كبيرا وهاما تحت عنوان «اسبوع جبران» وذلك بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده (١٨٨٣)

تضمن مجموعة نشاطات ناجحة بمشاركة الطلاب انفسهم وكذلك المعلمين والادارة.

وقد افتتح هذا النشاط اسس الاول للناصارا احتفال عام للطلاب والمعلمين وبعض اولياء الامور والضيوف حضره رئيس البلدية النائب توفيق زباد، ونوابه الثلاثة: زباد وسريسي واديب ابو رحمن واين محمد علي وفرد كير من المدرسة المركزية (الطران) الثانوية برئاسة مدير المدرسة ابي اميل شوقي. وتراى الاحتفال الاستاذ الشاعر سعد الاسدي الذي قال: لقد اثار جبران خيل جبران احرام واحرام الغرب فاعطاه ابيه الرعاية اكثر من اهل بلده فلما تعرض عن ذلك في هذه المناسبة، بقائمة مثل هذا النشاط.

ثم تكلم رئيس البلدية توفيق زباد فقدم تحيلا عميقا لادب جبران خيل جبران اظهر فيه لاما واسما بالموضوع بذكر بتوفيق زباد الشاعر والباحث. وقال زباد: باعتقادي ان جبران هو مدرسة اديبة لشيعة. وقد استطاع ان يحرر اللغة العربية من القيد والقرال الشائعة والمهترنة. وهو احد رموز الانتقال من مرحلة الى مرحلة على كافة الاصعدة - السياسية والثقافية والاجتماعية والادبية وانا اعتقد ان قوة ومقدرة الانتاج الادبي برون لديه في مقدرة الفاعلة على الاستفادة من التواهي الاجابية للاداب والثقافة الاجيبية.

واضاف توفيق زباد: مع ان جبران مثل المدرسة الثانية في كتاباته وتصويره لالامور وكان اقوى من كتب بالاطرب الرومانسي بين الادياب العرب فان هذا لم يمنع من اظهار حساسية خاصة ضد الظلم والعدوية وذلك جراء حياته القليلة ومعيشتهم الصعبة كغيره من الادياب الخالفين.

ثم قدم السيد حنا ابر حنا. مدير المدرسة الاثروكسية في حيفا. كلمة عن ادب جبران. وقال مدير المدرسة: السيد عبد الرحمن غنيم، فذكر كل من قام على هذا العمل واتجهه وشاد بشكل خاص بالمطالبا حسان ابر عبد الذي يادر وقد التحضرت هذا النشاط.

ثم قدم برنامج في متواضع اشرف عليه الطالب حسان على شاعرة وشارك فيه: غنيمات من صفوف العراش والفرادي عشر اللواتي قمن برفقة تبصيرة عسكت لروعة جبران الشهيرة في الاجبة المتكسرة • الطالبة ماجدة

شمعون بيرس: الى الحرب... هو فقط في الوقت الذي يمكن ان يتطرق منه كل منها في الحرب القادمة ضد المجرية فنيا بيرس الليكنور عن هذه الحرب من لبنان بريد المراح ان يشتا من جوري المحدث لا قال: نحن نسقم باجراءات اعادة الجانب لضمان الامن الاسرائيلي في جنوب لبنان وذلك بواسطة زرع حشبات النار واستخدام اسلح غبارية والاسلح الى الجنوب وتوقيع على حدودنا هناك. فلذا ما قام والمجرية بأي امره فسمود جيشنا الى لبنان

ترقبوا العدد الممتاز لتطلقوا معنا في:

مسابقة «تعرف على وطنك»

● جذا - بدأ من عدد «الاتحاد» الممتاز الذي يصدر يوم الجمعة (٨/١١) بمناسبة مرور ٤٠ سنة على تأسيس الاتحاد ودخول «الاتحاد» اليوميه عامها الثاني، بنشر مسابقة برقية تحت عنوان تعرف على وطنك.

والمسابقة هي عبارة عن صورة في قرية أو بلدة أو موقع من معالم بلدنا ننشر في مكان بارز على الصفحة الأخيرة من «الاتحاد» يوميا ولغاية ١١/١١/٨٤

شروط الاشتراك في المسابقة

- على المشترك ان يبعث البيا بالاجابة الصحيحة على الاسئلة التي ترافق بالصورة، وهي حول المكان الظاهر في الصورة وموقعه الجغرافي وغير ذلك من الاسئلة.
 - ترسل الاجابات الى «الاتحاد» شهريا، وهذا يعني ان جميع اجابات على الصور التي ننشرها ما بين ٨/١١ و ١١/١١ وترسل في سقف واحد حتى يوم ١١/١١.
 - تجري، عند نهاية كل شهر، سحب مشترك فيه كل من تصنف له ١٥ اجابة صحيحة على الاقل مقابل ثلاث جوائز قيمة شهريا يعلن عنها تباعا.
 - تستمر المسابقة لمدة سنة اشهر.
 - كل من يشترك في السحب الشهري.
 - يشترك تلقائيا في السحب النهائي الذي تجريه عشية رأس السنة الجديدة ١٩٨٥ على الجوائز التالية:
 - الجائزة الاولى: جهاز فيديو
 - الجائزة الثانية: جهاز تلفزيون ملون او تذكرة سفر الى اوروبا ذهابا وايابا (للفائز حق الاختيار)
 - الجائزة الثالثة: تذكرة سفر الى اوروبا ذهابا وايابا.
- ارجو من كل من يود التبرع بجائزة للمسابقة الاتصال مع ادارة «الاتحاد» وترتيب الامر لئلا ينشر اسمه والجائزة التي يتبرع بها

الاتحاد الاشتراكي قبل ربع قرن

رعونة الشرطة في ظل التسامح مع العدوان

شرطي يخرق حرمة بيت ويهجم على امرأة في فراشها ثم يضرب جارا هب لنجدة جاره

● بيت جن - هذه وقائع عدوان بوليسي تقليدي وقع في القرية في ليلة عشرين نيسان الماضي تسوقها الى نائب الكنيست المانيون جيم مديدي وصاح خيفس الذين يزعمان قتل الدروز.

حوالي ١١ ليلا قارب البوليس باب بيت محمد حسن نقاش الذي كان نائما الى جوار غائلته. وما ان فتح نقاش الباب حتى دخل الى الداخل شرطيان احدهما امشاني يدعى لوزس ويجمل رقم ١٢٧٨٨ اعلن انهما يريدان التفتيش.

وبمرا الى امر التفتيش بل امسك الشرطي نقاش المذكور بانه انقض الاساسي على الزوجة فزع الغطاء عنها وهي في فراشها وحاول انتزاع مصراع ليدبر.

وعلى الصباح حضر الجيران وبيتهم فارس يوسف عطية وتحتجعة لاستنكارهم توقف الشرطيان عن ادخالهم الى الفراش.

ولكن الاساسي قد اغضبته هذا التدخل صاب غضبه على فارس يوسف عطية الجار الذي وجد جاره، فساله عن هويته فافهم انها في البيت المجاور وبعد ثوان جليا بعض الجيران... ثم استأله ان مركز بوليس ترشيحا وهناك انقض عليه ضربا ولكيا حتى سقط على الارض بنزول من الام والرجل وايدي الاساسي وزميلين له تنال على ضلوعه بالضرب.

بعد ظهر اليوم التالي اتهم نائما فارس المذكور بعرقلة اعمال الشرطة واخرج بالكفالة وخروج به ذهاب الى الطبيب لغضبه واعطاه تقريرا طبيا بسبعة ايام يحتاجها للشفا.

لقد اتار هذا العمل الاستبدادي الوقع اذاتي قرية جن في قاريل عدد كبير منهم عريضة شكرى الى مدير بوليس المنطقة يطالبون فيها بالضرب على ايدي العائدين بحرمه البيوت والمواطنين.

وبلور مراسلتا في عكا ان المعندي عليهم قد اوكرا الامر للامني فاقرا نقاشا لافخاذ الاجراءات القانونية ضد هذا الاعتداء.

(الاتحاد ٨/٤/٨٤)

العلماء السوفيت يعثرون على مدينة عمرها ٤٠٠٠ سنة

● موسكو - اكتشف علماء الآثار السوفيت مدينة من حاضرات العصر البرونزي على احدى تلال جنوب الارال - وعندما رفعوا طبقة من التربة اراوا شوارع رشيقة بامتداد مائة متر كان سكانها يتنزلون الى النهر على سلم حجري مسكن. عثروا في الشوارع على السكاكين المختلفة الشكل والفصوص البرونزية وكلها مصنوعة من التنكس الذي كان في تلك الفترة وقت تقديرات العلماء.

وكان سكان الحضارة يجهزون صنع القدر الخزفية التي باثت على جدرانها الداخلية آثار الفصاش. وهذا دليل على ان الحرفيين القدامى كانوا يلقون القالب الخروطي الشكل بقطعة من القماش المثلل ويضعون القالب عليها.

للبيع
سيارة جي. أم. سي. - دان .
يد اولي موديل ١٩٨٠
للاتصال:
(٠٦٥/٧٥٥٢١)

الحرر المسؤول: توفيق طون
مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ - حيفا - ٣١٠٠٠
الطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٧١٤٥٧ - ٠٤

معرض التراث العربي الاول في عكا القديمة



جانب من معرض التراث



سكان عكا يحضرون سهره العرس في معرض التراث العربي الاول

● عكا - افتتح في عكا القديمة يوم الثلاثاء ٨/٤/٨٤ في نادي الكشاف الاسلامي معرض التراث العربي الذي يستمر حتى يوم السبت ١١/٤/٨٤.

وكان لنا حديث مع الاخ خليل روي مشرب الصحة الثقافية للجمعية الاغلى في النادي الكشفي. وهو طالب في جامعة حيفا واحد التشيطن في التصدير للمعرض وكما يقول عن اعضاء النادي: «الفقره المكونه للاعضاء وشارك في كل كبيرة وصغيرة في المعرض بمجهودهم وتعبيل اعمالهم ودراسه».

ما هي اهداف هذا المعرض ؟

● اهداف المعرض هي: (١) احياء تراثنا العربي. (٢) تطوير النادي وتفعيله (٣) توعية الجيل الجديد (٤) الفهم على دعم نادي لتطوير النادي.

كيف جاءت فكرة المعرض ؟

● في البداية فكرنا في وضع النادي وكما ترى فان النادي بحاجة الى ترميم اساسي. ونقصه الكثير من المعلومات لكي يطلق عليه اسم ناد. مثل الحمامات والمراحيض والطبخ الجيد. وتنقصه ايضا الفعاليات. ولما تريد ان يكون لنا تاي ياتي حاجات الشباب ولكي نقوي علاقه الجيل الجديد بتراثنا العربي فقررنا انشاء المعرض للفنانيه للجيل الاغلى للنادي ان يشارك في اقامة معرض لتراثنا العربي.

كيف كان التحضير للمعرض ؟

● كان التحضير شاقا جدا وتطلب منا جهدا جبارا ووقتنا الضيق من ساعات دراستنا وعملنا والتضحية باوقات فراشنا والصبر من جوبنا وهذا كله استغرق ثلاثة اشهر.

ماذا يوجد في المعرض ؟

● قسم العرض الى عدة اقسام:

- القسم الاول: تعرض فيه الاواني والادوات العمل وطوايح البريد والفنونه المستعملة ما قبل عام ١٩٤٨ وقد تم جمعها من البيوت في عكا والقرى المجاورة.
- القسم الثاني: تعرض فيه جميع انواع الموائد وطريقة استعمال الطبخ في الحياة اليومية القديمة والتي ما زالت تستعمل حتى يومنا هذا. فقد تم بناء الموائد بتتابعها المختلفة مثل الطابون والرفادة والرفقة والطباخ. الخ. ويوجد في هذا القسم جسم للبيت العربي القديم.
- القسم الثالث: يثل حياة البدايه والقرية وتوجد فيه خيمه بكل تفاصيلها وبنيتها وجانها واهمية دخل قرية عربية.
- القسم الرابع: تعرض فيه جميع ادوات الفلاحة القديمة مثل الحراث والسكة والسالية وادوات الزراعة على اختلافها.
- القسم الخامس: تعرض العادات والتقاليد العربية في الاعراس وهذا القسم يشارك فيه جمهور كبير من عكا وبيريا وطبقة فترة المعرض ونفذت هذه الفكرة بالاعانة مسرح خارج النادي تعرض عليه مراحل العرس العربي من طلب يد العروس وحتى الحنة وتخصير العروس.

كانت القوات السوفيتية تقوم بالهجوم وقد اخذ لواء الدبابات، الذي يقوده الجنرال كاتوكوف، يتدفع الى الامام باصرار، حتى حق بالعدو.

وفجأة توقفت المطاردة. اذ وصلت الدبابات الى جسر مستوف عند قرية نوفو بترفسكويما في الطريق الى فولكولامسك. اوقف رجال الدبابات حركات الباتيم. ووقفوا ينظرون بغيظ الى الفاشيست الذين افلقوا منهم. وقد اطلق احد الرجال نيران المدفع على الطابور الفاشي، لكنه لم يصب بقتله سوى المراء.

ال ل القاء - تصاحب الفاشيست، - فلتفرض في النهر - اقترح احد الجنود، فلتفرض النهر ايها الرفيق الجنرال. نظر الجنرال كاتوكوف فوجد نهر ماجلوشا يتدفق امامه. وكانت ضفتا النهر شديدي الانحدار، بحيث تعجز الدبابات عن الصعود الى الضفة المقابلة.

فكر الجنرال في الامر مليا. وبغته ظهرت بجوار الدبابات امرأة بصحبتها صبي. الانسب ان نعبروا من هناك بالقرب من بيتنا. ايها الرفيق القائد - قالت المرأة للجنرال كاتوكوف، فالتفت هناك مجرد اخيق وضفته اقل انحدار.

تحركت الدبابات الى الامام وراء المرأة.

ها هو بيت على حافة النهر. كان الموقع، فعلا، انسب للعبور ومع ذلك ظل رجال الدبابات يتفحصونه جيدا. وقد رأى الجنرال كاتوكوف انه لا سبل الى عبور الدبابات للنهر بدون جسر.

لا بد من اقامة جسر - قال رجال الدبابات. نحن يا امام نحتاج الى اخشاب. - للاخشاب متوفرة - قالت المرأة. وتلفت رجال الدبابات حوله - اين هذه الاخشاب ؟

ما هي ذي - قالت المرأة مشيرة الى بيتنا. لكه بيتنا - تعجب رجال الدبابات. ادارت المرأة نظراتها ما بين البيت والمحاريب.

وما البيت ؟ اليس الواحا من خشب ؟ خسارة الشعب الغلى بكثير. ليس هذا وقت الخسارة على بيت. اليس كذلك يا بيتنا ؟ - توجهت المرأة للسؤال الى الصبي ثم توجهت مرة ثانية الى الجنود:

فكروا البيت وابرا الجسر يا احياتي. لم يجرؤ الجنود على المساس بالبيت.

ذلك القادر

الخميس ١٩٨٤/٥/١٠

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦.٣٠ - موجز الالباب (بالعربية)
- ٦.٣٢ - خبر وصورة
- ٦.٤٥ - افلام مصورة
- ٧.٠٠ - لقاء
- ٧.٢٠ - اخبار (بالعربية)
- ٨.٠٠ - عناوين نشره مساطة
- ٨.٢٠ - رياضة
- ٨.٣٠ - مرصد مجلة للنم والطب والطبيعة
- ٩.٠٠ - نشره مساطة الاخبارية
- ٩.٣٠ - «عالم يفتحي» مسلسل
- ٩.٤٥ - وثائقي من ثلاث حلقات عن طواهر نادرة وعامة في الحياة الاجتماعية في افريقيا
- ١٠.١٠ - «شوجرون»
- ١١.٠٥ - «أغنية وفلسفة»
- ١١.٣٠ - عنوان الليلة



أبو شتممق يقول!!

انتصرونا منذ العام ١٩٤٥

اعتبر نفسي، سينا وسياسة، من جيل الحرب العالمية الثانية. وكانت غطرسة الهنريين فوق حد التصور. ولم يزجوا بشعبهم في تلك الحرب الا وهم واتقون بانهم سينتصرون على العالم كله ويقيمون امبراطورية «الرايح» لآلاف عام قادم. وكانوا متأكدين من قدرة الظالم على اخضاع الظلوم الى الايد. وكان حقدهم الدموي على الاتحاد السوفيتي وعلى الشيوعيين فوق حد التصور. واركنوا جرائم إبادة الشعوب على اوسع نطاق. والتجأوا الى الغوغائية والى العلم أيضا. وكان بينهم علماء كبار، وبعضهم ورثته الولايات المتحدة الامريكية - فون براون - واهداهم القنبلة الذرية.

ولكنهم سحقوا سحقا. ولم ينفذ المسؤولون منهم من يد العدالة. حوكموا وحكم عليهم بالاعدام.

ان جيلي، اذ يستعيد أيام غطرسة الوحش النازي، الذي قيل فيه - ايضا - انه «لا يقبله أحد»، جيلي الذي عاش هذه الغطرسة وسحقها كما تسحق القرب السامة تحت الارجل، لا يستطيع الا أن ينظر باستخفاف نحو اشياء النازيين الجدد «وأولاهم» و«رسالاتهم» المعادية للاتحاد السوفيتي وللشيوعية. فمهما ينتفخوا لن يكونوا أضخم من اولئك «الاسلاف الاجلاف».

فيا جيلجي ممن يقصر عمره «السياسي» عن فهم هذه الحقيقة.

وانتا، منذ العام ١٩٤٥، انتصرت انتصرا !

(أبو الشتممق)

مسرحية «حادث حدود» على خشبة مسرح «تسافتا» في حيفا



● من اليمين الى اليسار - الصفحة الفلسطينية ريتونا الطويل والمثلة عوا فراتين وعرجة المسرحية روت حزان

● حيفا - يستضيف نادي «تسافتا» في حيفا، مساء بعد غد السبت (١٢ الجاري) الساعة التاسعة، مسرحية «حادث حدود» من تأليف وإخراج روت حزان. وتحكي هذه المسرحية قصة لقاء حيالي بين الصحفية الفلسطينية ريتونا الطويل وبين غولدا مئير، رئيسة وزراء اسرائيل السابقة. ويعد هذا اللقاء بين الفاء الضوء على الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقد اعتمدت مؤلفة المسرحية لتسج احداث هذا اللقاء الحيالي على وقائع حقيقية من سيرة حياة الطويل ومئير.

ويشارك في التشكيل كل من مايا افندير وسليو نقارة وايتشيك فاينغارتن واخرون.

وسيجري بعد العرض نقاش حول المسرحية والامور التي تثيرها بمشاركة عرجة المسرحية، روت حزان وريتونا الطويل والممثلين.

البيت

فقصة الشتاء آخذة في التزايد وليس من المتصور ان تقضي المرأة والصبي فصل الشتاء بدون بيت باوها. ادركت المرأة ميعت قلق الجنود.

سوف تقضي الشتاء في خندق كيفا يكون - ثم توجهت مرة اخرى الى ابنتها - اليس كذلك يا بيتنا ؟

وهو كذلك يا امام - اجاب بيتنا. ومع ذلك ظل رجال الدبابات مترددين. عندئذ امسكت المرأة بالمولد واقتربت من حافة البيت لتكون اول من يهدم.

لم يبق الا ان تشكرها قال الجنرال كاتوكوف. فلك الجنود البيت الخشبي واقاموا باقتناضه الجسر ثم انطلقوا نحو المطاردة الفاشيست. الدبابات تعبر الجسر بايديها.

ما اسمك ؟ - يصيح الجنود - لن تنس الفضل - انا وبيتنا من آل كورتسوف - اجابت المرأة ببجل.

والاسم... الاسم بالكامل.

الكستورا جريجوريفنا وبيوتر ايفانوفيتش - تقديرا للبطولة التي اطوها في سى الحرب الوطنية العظمى. وكان جنود الدبابات الاطفال قد بنوا هذا البيت.

نهر ماجلوشا يتدفق. وعلى حافة النهر يقف بيت صغير شامخ تطل نوافذه على العالم المشترك.

جزيل الشكر لك يا الكستورا

اعلان بلدية الناصرة

اياها المواطن الكريم!

● بقي ٥ أيام لدفع الضرائب السنوية للسنة المالية ٨٤/٨٤

● كل من يدفع ضرائبه السنوية سلفا لغاية ٨٤/٥/٨٤ يحصل على تخفيض بنسبة ١٥٪ (بشرط ان يكون مسددا ديونه السابقة).

● ستقوم وزارة الداخلية بسن قانون والذي يوجبه يتم ربط الاقساط الشهرية بجدول غلاء المعيشة.

● الدفع سلفا يجنبك مثل هذا الارتباط بجدول غلاء المعيشة.

● تسهيل للمواطنين سيكون قسم الحياية في البلدية مفتوحا في ساعات بعد الظهر من يوم الاثنين الى يوم السبت ما بين الساعة ٤.٣٠ الى ٦ مساء. وذلك حتى يوم ٨٤/٥/٨٤.

وفر على نفسك. ادفع الضريبة سلفا. سدد ديونك المتأخرة للبلدية لتسكينها من القيام بمسؤولياتها من اجل تقدم الناصرة وتطويرها.

● قسم الحياية